

## Firth Rebecca – Violoncello



Die Cellistin Rebecca Firth studierte bei Donald McCall am Royal Northern College of Music in Manchester. Als Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe gewann sie unter anderem ein Stipendium der Schweizer Eidgenossenschaft, wodurch sie ihre Studien bei Thomas Demenga in Basel weiterführen konnte. In der Folge spielte sie bei führenden Schweizer Orchestern, u.a. im Orchester der Oper Zürich und dem Kammerorchester Basel. Rebecca Firth ist eine gefragte Kammermusikerin und tritt in verschiedenen Kammermusikformationen auf, unter anderem als festes Mitglied des Aulos-Quartetts.

Ihre grösste Leidenschaft liegt in der Arbeit mit jungen, engagierten Musiker-/innen, die sie am PreCollege der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste) und am Konservatorium Zürich (MKZ) unterrichtet. Dies führte sie immer wieder zu Engagements als Gastdozentin bei Margess International, dem Seongnam Music Festival in Südkorea sowie bei der YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy in Rheinau.

Immer wieder sind Cellisten und Cellistinnen aus Rebecca Firths Klasse Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und haben erfolgreiche Karrieren eingeschlagen, u.a. beim London Symphony Orchestra, bei den Berliner Philharmonikern sowie mit namhaften Kammermusikensembles und als Lehrer/innen in verschiedenen Schweizer Musikschulen.